

NEWSLETTER

CENTAR ZA AMERIČKE STUDIJE

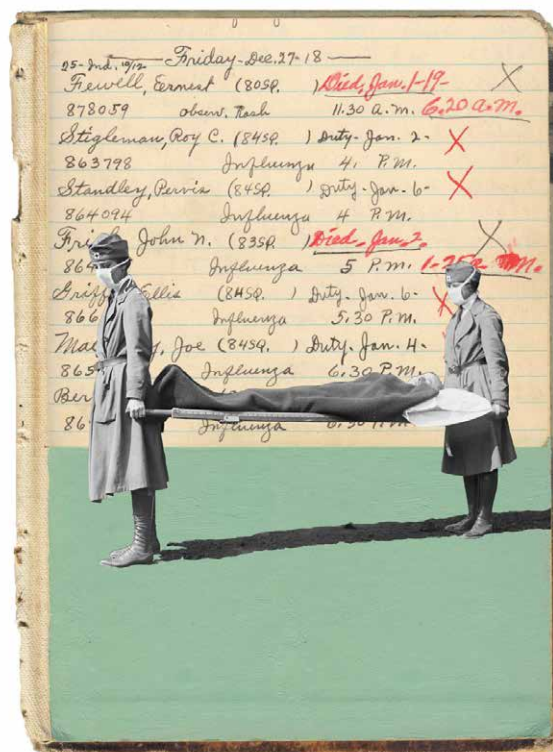
Vol. 7, jun 2020.



VESTI

U nastojanju da se prilagodi svakodnevici obeleženoj pandemijom koronavirusa, Centar za američke studije je organizovao svoj prvi webinar preko Zoom platforme. U pitanju je bilo predavanje sekretara Centra za američke studije i korednika Newslettera Vukašina Zorića o toku i efektima španske groznice u SAD. On je predavanje započeo osvrtom na teoriju po kojoj je pandemija španske groznice započela u SAD. Potom je, uz predstavljanje bilansa tri talasa španske groznice u SAD, ukazao na društvene i političke reperkusije bolesti, kao što su promena higijenskih navika stanovništva, uticaj na izbore za Senat, te rezultati Pariske mirovne konferencije. Predavanje je završio opreznim poređenjem španske groznice i epidemije koronavirusa. Vukašin Zorić je objavio i tekst "SAD i pandemija – sto godina ranije: Španska groznica, smrt veća od tri rata" u *Novom magazinu*, koji je dostupan na

https://bit.ly/SAD_i_pandemija



S obzirom na to da nam se veliki broj zainteresovanih posle webinaru obratio sa željom da nastavimo sa ovim tipom predavanja, pozivamo vas da nam, ukoliko imate predloge za predavanja i želite da čujete više o određenim temama vezanim za američku istoriju, društvo i kulturu, pišete na centarzaamerickestudije@gmail.com.



PREDSEDNIČKI IZBORI

Predsednik Donald Tramp nije imao mnogo sreće u junu, iako je ovog meseca proslavio svoj 74. rođendan. Epidemija koronavirusa ne pokazuje znake slabljenja u SAD, najrazličitiji oblici protesta protiv rasne nejednakosti se šire, a podrška predsedniku je u konstantnom padu. U kampanji za reizbor računalo se da će prvi miting nakon otvaranja biti prilika da Tramp ponovi uspeh svojih javnih obraćanja iz 2016. godine, što bi mu dalo zamajac u trci sa Bajdenom, za kojim zaostaje po svim važnijim anketama.

Više na:

<https://edition.cnn.com/election/2020/presidential-polls>



Miting je trebalo da bude održan 19. juna u BOK Centru, sportskoj i koncertnoj dvorani u drugom najvećem gradu Oklahome – Tulsu. Problem su predstavljali i datum i mesto. Devetnaesti jun, poznat kao **Juneteenth**, datum je kojim se u afroameričkoj zajednici obeležava oslobađanje od ropstva. Naime, na taj dan, 1865, general Gordon Grendžer objavio je da su svi robovi u Teksasu slobodni. Ako se taj podatak spoji sa činjenicom da je Tulsa bila poprište krvavih izliva nasilja nad Afroamerikancima 1921, i sa aktuelnim protestima protiv rasizma, jasno je zašto je neukusno izabran termin morao da bude promenjen. Dvadesetog juna u arenu koja može da primi 19.000 gledalaca došlo je svega 6.200 ljudi. Tramp je najavljivao da će se 100.000 ljudi sjatiti u Tulsu i da će se obratiti svim ljudima koji se budu okupili van arene. Suvišno je reći da mu se plan izjalovio – govorio je pred polupraznim tribinama.



Dok je jun za Trampa bio fijasko, Bajden je pobedio u još 11 saveznih država i u Distriktu Kolumbija na preliminarim stranačkim izborima. Oči su sada uprte u njegov izbor kandidatkinje za potpredsednicu SAD. Bajdenov tim razmatra koja bi bila najpopularnija opcija, a izbor se sveo na četiri kandidatkinje. Prema procenama analitičara, kandidatkinje su Elizabet Voren, progresivna senatorka Masačusetsa, te tri Afroamerikanke – senatorka Kamala Haris, članica Predstavničkog doma Val Demings i gradonačelnica Atlante Kiša Lens Botoms. Izborom kandidatkinje za potpredsednicu, Bajden će jasno pokazati koji deo biračkog tela smatra neophodnim da osigura pobedu u novembru.



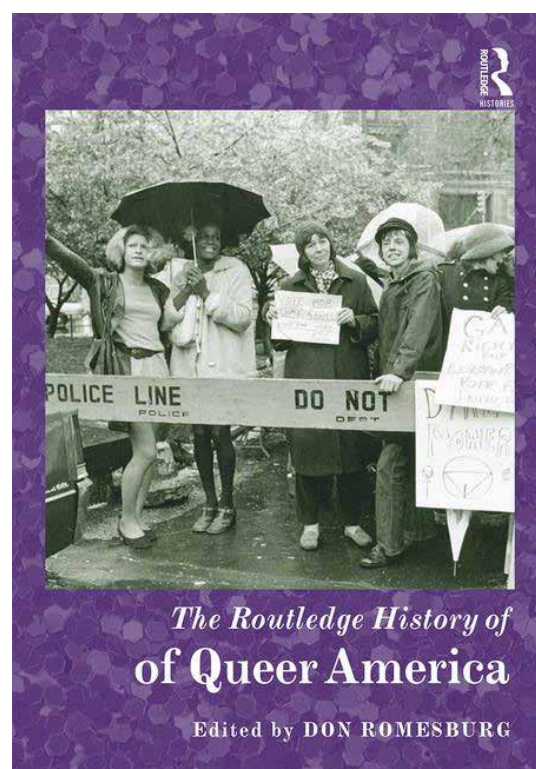
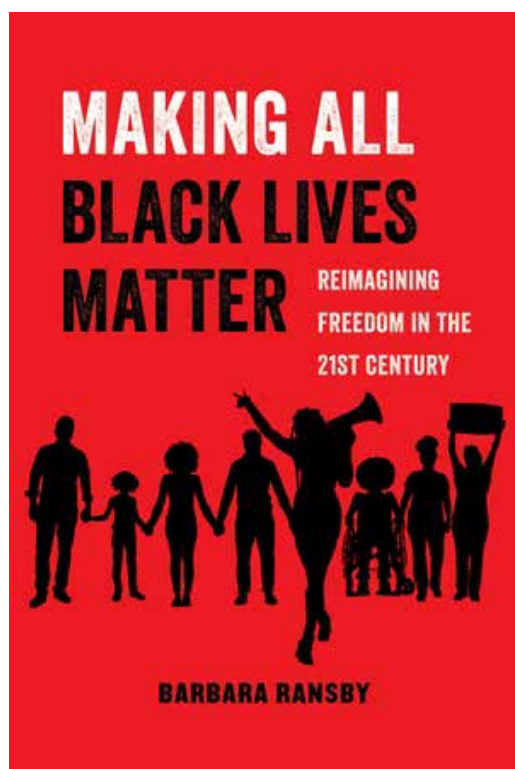
PUBLIKACIJE

Barbara Ransby, *Making All Black Lives Matter. Reimagining Freedom in the Twenty-First Century*, Oakland: University of California Press, 2018.

Ubistvo Afroamerikanca Džordža Flojda od strane policajca u Mineapolisu izazvalo je najveći talas protesta protiv rasizma i policijske brutalnosti u SAD još od losanđeleske pobune 1992. Kako je problem rasne nejednakosti na američkom kontinentu star koliko i prisustvo Evropljana sa one strane Atlantika, ne čudi što većina smatra da viševjekovni proces izjednačavanja rasa treba ubrzati i okončati što pre. Učešće u borbi za emancipaciju uzela je i istoričarka Barbara Renzbi, profesorka na čikaškom Univerzitetu Ilijoja. Ona u monografiji koju predstavljamo piše o koaliciji čiji je sama član – **Movement for Black Lives** (M4BL), čiji je deo i **Black Lives Matter** (BLM). Najveći deo knjige posvećen je vremenu predsednika Obame, i razvoju organizacije u kontekstu primene društvenih mreža i protesta u Fergusonu. Autorka monografiju zaključuje osvrtom na mesto M4BL i BLM u borbi za prava Afroamerikanaca i razmišljanjima o budućnosti pokreta pod predsednikom Trampom.

Don Romesburg (ed.), *The Routledge History of Queer America*, London & New York: Routledge, 2018.

Don Rounsberg, istoričar i profesor studija seksualnosti i roda na Državnom univerzitetu Sonoma, urednik je ambicioznog zbornika koji je za cilj imao da predstavi totalitet američke kvir istorije. Na različitim poglavljima je radilo čak 32 naučnika sa američkih i engleskih univerziteta. Zbornik je podeljen na tri celine. Prva, *Times*, ispunjena je poglavljima koja su hronološki podeljena i pokrivaju period od 1600. do 2010. godine. Drugi deo, naslovljen *Spaces and Places*, kvir istoriju predstavlja najpre iz perspektive pojedinca, potom sela, grada i, naposljetku, nacije. Treći deo, *Themes*, je najobimniji. On se, kako mu naslov kaže, bavi posebnim temama kvir istorije. Neke od tema su transrodna, biseksualna i lezbijska istorija, ali i odnos kvira i rada, prava, politike i sećanja. Zbog svoje preglednosti i sveobuhvatnosti, ovaj zbornik je odlično polazište za izučavanje kvir istorije, koje će u uputiti zainteresovanu osobu u željenom smeru.



KORISNI LINKOVI

The Civil Rights Digital Library

<http://crdl.usg.edu/>

U kontekstu aktuelnih zbivanja u Sjedinjenim Američkim Državama, u središte pažnje američke i svetske javnosti ponovo je dospelo pokret **Black Lives Matter**. Kako svedočimo izazovima pred kojima se nalazi američka demokratija, predstavljamo projekat *The Civil Rights Digital Library*, koji od 2008. pruža uvid u najvažnije momenat američke borbe za građanska prava iz 1950-ih i 1960-ih godina 20. veka. Posredstvom ove digitalne platforme moguće je pristupiti raznovrsnim primarnim izvorima, srodnim vebajtovima drugih institucija i obilju edukativnih sadržaja koji rasvetljavaju ovo značajno pitanje američke istorije. Jednostavan dizajn ovog vebajta korisnicima omogućava pretraživanje sadržaja prema određenim događajima, kolekcijama, lokacijama, temama, ličnostima i vrstama izvora. Dostupni materijali u okviru ovog digitalnog arhiva koji iz različitih perspektiva prikazuju proces borbe za osvajanje građanskih prava u SAD, mogu biti izuzetno podsticajni za različita interdisciplinarna istraživanja. Pored toga, izvestan deo sadržaja prilagođen je i nastavi, a kao takav, osim istraživačima i aktivistima, može biti veoma koristan profesorima, studentima i učenicima.



The American Archive of Public Broadcasting

<https://americanarchive.org/>

Shodno višedecenijskoj ulozi radija i televizije kao ključnih sredstava javnog informisanja u SAD, narasla je potreba za očuvanjem i povećanjem dostupnosti sadržaja ovih medija. Ovaj digitalni arhiv namenjen je pohranjivanju najrelevantnijih radio i televizijskih programa emitovanih od sredine prošlog do početka 21. veka i kao takav predstavlja važan izvor za razumevanje američke političke, društvene i kulturne istorije. U 40.000 sati digitalizovanog programa prikupljenog sa više od 100 radio i televizijskih stanica, prisutni su dokumentarni programi, intervjui, vesti, tok-šouovi u kojima se pojavljuju raznovrsne teme poput politike, ekonomije, društva, međunarodnih pitanja, ali i religije, sporta, zdravlja. Jednostavno pretraživa platforma uz pomoć ključnih reči ili drugih filtera, omogućava korisnicima lako pronalaženje željenog sadržaja. Istraživanja fenomena američke istorije poput Vijetnamskog rata, Votergejt afere, borbe za građanska prava, koji neizostavno podrazumevaju i analizu medijske slike, čine ovaj vebajst izuzetnom bazom izvora za istraživače iz različitih oblasti.



The Archives of African American Music and Culture

<https://aaamc.indiana.edu/Home>

Od trenutka kada je 1979. američki predsednik Džimi Karter proglasio jun mesecom afroameričke muzike i kulture, brojne institucije u SAD su uspostavile prakse obeležavanja meseca koji podseća na ulogu afroameričkih uticaja u formiranju sveukupne američke kulture. Arhiv afroameričke muzike i kulture pri Univerzitetu u Indijani se dugi niz godina bavi prikupljanjem i arhiviranjem muzičkog sadržaja afroameričkih stvaralaca raznovrsnih žanrova, od bluza i religijske muzike do repa i hip-hopa. Vebsajt ovog arhiva omogućava posetiocima uvid u bogatstvo građe kojom on raspolaže, ali je online pristup dozvoljen samo za određene delove digitalizovanog sadržaja koji, osim muzike, čine brojne fotografije, intervjui, dokumenta i korespondencija umetnika. Pored toga, posredstvom vebsajta arhiva moguće je informisati se i o predstojećim događajima, izložbama i publikacijama. Poznavanje muzike, kao neizostavnog dela afroameričkog bića, krucijalno je pri interdisciplinarnim istraživanjima, ali značajno i za sve one koji su zainteresovani za afroameričku istoriju, kulturu i društvo.



NAJAVE, KONFERENCIJE I KONKURSI

Prof. dr Radina Vučetić će u okviru projekta CZKD-a „**Usponi i padovi, domašaji i promašaji... i ono što smo zaboravili**” koji se bavi kompleksnostima i kontradikcijama političkih, ekonomskih i kulturnih odnosa između SAD – Jugoslavije / Srbije, održati predavanje „**Kako je sve počelo?**”. Predavanje je planirano za 23. jul, a o detaljima ćete biti obavešteni na našoj FB stranici!



Posle tromesečne pauze, ponovo je otvoren Američki kutak!

<http://www.americancorners.rs/news/sr/Beograd/>



Centar za američke studije kreće na svoj letnji odmor. U narednih mesec dana će naše aktivnosti, mahom zbog koronavirusa, biti smanjene, tako da ćemo vam se ponovo javiti u avgustu, dvobrojem!

